

青葉台音頭おどり

教則本

作詞・作曲 佐藤 翔

歌 佐藤 双葉

踊り振付け 花柳寿々苑女（村上千賀子）

令和六年八月吉日 初版発行
青葉台フェスタ実行委員会

一 葎堰渡る鳥 むぐらせきわた とり
街を彩る花や花 まち いろど
この街歩けば まち
皆仲間 みななかま

青葉台で踊れば トントン そこでみんなで輪わになりや だんだん

青い若葉わかばに花が咲くさ

二 丘おかの上から望のぞむ富士ふじ 希望きぼうあふれる この里さとに 人と絆きずなと福ふくを呼ぶ

あおばだい おど
青葉台で踊らにやソソソソ となりのあの子と手を取りや どんどん

青いやなぎも花咲さかす

三 私わたしもあなたもこの里さとに 生まれて育こって越こしてきた この街皆まちみんなで作たからものる宝物

それきらりときらりと咲さく笑顔えがお ヒラリとヒラリと舞まう笑顔えがお

みんなで踊おどろう青葉台音頭あおばだいおんど

① 前奏

進行方向を向き両手を三度打ち合わせる
右足より前方へ三歩進めながら
右手上げ、左手添え 左手上げて右手添える



③ 前奏

① と②を繰り返す



② 前奏

両手を三度打ち合わせ
右足より普通歩きで三歩前進



④ 律堰

右足を一步出し 同時に両手を前方に出し
左足を出し 両足を揃える



⑤ 渡る鳥

左足を引き 両手を顔の横に引き
右足を引き、両手を前方に出す



⑦ 花や花

⑥と同じ振りを右側面で行う



⑥ 街を彩る

両手を両肩にそれぞれ当て 右足出し左側面向き
進行方向を向いて 足を揃え 両手を前方に 手のひら上を向き



⑧ この街歩けば

両手のひらを下向きにし 右手で前方を指して
右足から普通に三歩進む





⑩と反対側（左側へ）
両手を三回程左側へグルグル回し左側へ流し 右足トントン

⑪そこから皆で輪になりや だんだん



⑨ 両足を揃え 両手を重ねて
頭上で大きく開く

⑨ 皆 仲間



⑩、⑪と同じ体の使い方
右側へ両手2回グルグル 左足を前に蹴り出すように

⑫青い



⑩ 両手を体の前で三回ほどグルグル回し右側へ流し
左足トントン

⑩ 青葉台で踊れば トントン

⑬ 若葉に

⑫と反対側へ同じく
両手を二回グルグル回し右足を蹴り出すように



⑮ 後奏

曲に合わせて両手を頭上で揺らしながら前進
最後は両足を揃え 頭上で両手をバイバイ



⑭ 花が咲く

進行方向を向き 両足を揃えて
両手を頭上で大きく開く



メモ

	メモ
--	----

	メモ
--	----

	メモ
--	----

	メモ
--	----